

# Fiche technique : fabrication de marionnette

---

**Prévoir deux semaines de fabrication**

**Matériel :**

- boule de polystyrène (une par marionnette)
- Plasticiline
- Plâtre de Paris (environ 5 Kg)
- récipient + bassine
- Vaseline
- tissu coton pour le corps + chute de tissu divers pour l'habillement
- Fils et aiguilles
- Colle à bois
- grosses billes de polystyrène

## 1- Donnons forme à notre marionnette en commençant par la tête...

Recouvrir une boule de polystyrène de plasticiline pour sculpter la tête, le cou et une tige sur le crane qui sera utilisée pour manipuler la marionnette. (Veiller à ce que le cou soit plus large au bout !)

2- Remplir à moitié un récipient enduit de vaseline pour y positionner la moitié du visage. Laisser sécher.

3- Lorsque la partie supérieure est sèche, l'enduire de vaseline. Puis remplir la deuxième partie du visage et le récipient de plâtre

4- Lorsque tout est sec (environ 1 ou 2 journée). Démouler



Et hop dans la vaseline

5- Nous avons désormais le moule qui va servir pour fabriquer le visage. Enduire les deux parties intérieures du moule de vaseline pour y positionner des petits bouts de papier qui auront trempé dans de la colle à bois et l'eau pendant une nuit.

Laissez sécher (2 jours au sec).



On obtient ceci !

## 6- Pendant ce temps... Nous pouvons fabriquer le corps

Dessiner le patron du corps sur du tissu de préférence coton assez résistant.

Découper. Coudre les parties indiquées. Puis retourner.



7- Remplir le corps de sables, puis de polystyrène et enfin de journal.

8- Insérer une brindille pour chaque bras dans les manches. Coudre fermement autour de la branche de façon à ce que les bras ne tombent pas.

## 9- Il reste désormais la tête à terminer !

Il faut récupérer les deux parties du visage en papier. Pour le démouler, utiliser le marteau pour enlever le plâtre et récupérer le visage qui doit être assez rigide grâce à la colle à bois.



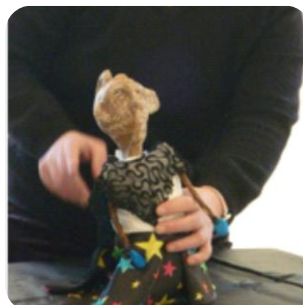
10- Une fois les deux parties du visage récupérées. Il faut nettoyer délicatement les restes de plâtre à l'aide d'un petit chiffon humide.

Assembler les deux parties avec les restes de papier mélangé avec la colle à bois et l'eau. Ils vont coller et faire le lien pour que le visage et cou soit entier.

11- Enfin on peut rajouter de la peinture sur le visage selon les guises.

12- Il ne reste plus qu'à rassembler le corps et le visage. Insérer les cous dans l'encolure puis coudre fermement. Le visage ne doit pas glisser, la grosseur du cou à son extrémité doit permettre à l'ensemble de rester maintenu.

13- Enfin il est possible d'habiller les marionnettes, ajouter des bijoux, des boutons pour personnaliser la marionnette.



Et voilà !