

Fiche ressource : l'étude d'arbres

Description

En atelier, sur un petit format, étudier la forme des arbres à partir de photographie ou de peinture de grands maîtres de l'histoire de l'art classique ou contemporain

Matériel

- crayons couleur, feutres, crayons à papier, gouache, acrylique
- feuille d'A4 à A3

Utilisation :

Méthode 1 : Donner un modèle de façon à ce que chacun puisse travailler individuellement, reproduire le plus fidèlement possible l'arbre. Travailler sur la forme générale de l'arbre, ne pas se laisser distraire pour les détails du feuillage ou des branchages suivant la saison.

Méthode 2 : A partir d'une image d'arbre ou sur le motif à la belle saison, dessiner le plus fidèlement possible la feuille des arbres

Méthode 3 : à partir de véritable feuille d'arbre, travailler sur la forme des feuilles par empreinte en peinture

Objectifs :

- Développer le sens de l'observation
- Créer un répertoire de forme
- Apprendre à reconnaître un arbre