



Espace des Arts et Techniques  
résidence la Beugeardière  
61190 Randonnai  
02 33 84 99 91  
www.lacornedor.fr



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

contact presse : Carole Dufour / [com.mediation.eat@orange.fr](mailto:com.mediation.eat@orange.fr)

**La terre dans tous ses états, exposition rassemblant des productions personnelles de Christine Le Nézet et des travaux amateurs issus de ses ateliers, du 20 au 27 février.**

Après avoir exposé ses propres productions à l'EAT lors d'Arrangements avec la terre, Christine Le Nézet partage ses techniques de création avec les résidents de la Beugeardière et les enfants du centre de loisirs de Randonnai, lors d'un temps d'échange de deux semaines. Les productions amateurs sont exposées aux côtés des nouvelles créations de l'artiste Alençonnaise, réalisées pendant sa résidence.



Dans la grande salle de l'EAT à Randonnai, le vernissage aura lieu le jeudi 19 février à 18h.

### LES STAGES ARTISTIQUES A L'EAT

Riches d'une première rencontre avec Christine Le Nézet et avec sa démarche artistique, les participants aux ateliers sont invités à créer à leur tour à partir de l'élément terre. Aux côtés de l'artiste pendant deux semaines, ils expérimentent avec elle des techniques de recherche plastique, proches de ses propres démarches et procédés artistiques. L'utilisation et le détournement d'objets à des fins symboliques, poétiques, sensibles, imaginaires, sont la base de travail de ces ateliers : l'objet est manipulé, découpé, rempli, emballé, etc. autant d'interventions et d'utilisations possibles pour s'approprier un objet du quotidien anonyme, lui donner une valeur propre à chacun, une individualité. Sur ce temps de résidence, Christine Le Nézet poursuit son travail plastique, et les productions amateurs et professionnelles sont montrées conjointement lors de l'exposition **La terre dans tous ses états** qui clôture ces deux semaines d'ateliers. Exposition ouverte du 20 au 27 février.

### JUSQU'AU 13 FÉVRIER :

#### ARRANGEMENTS AVEC LA TERRE

Christine Le Nézet

Par son travail artistique à partir de godets de semis, Christine Le Nézet donne une autre vie à ces objets usuels, pose sur eux un regard singulier, pour magnifier la terre, ne pas oublier qu'elle est vivante, nourricière, fertile, modelable.

Exposition ouverte du mardi au vendredi 9h-12h / 13h30-17h30 ; samedi 14h-17h30

**Discipline : art contemporain**

### INFO PRATIQUES

**Exposition**  
**du 20 au 27 février**

à l'EAT, salle expo

**Entrée libre et gratuite**  
(groupes sur réservation)

Résidence de création et de médiation du 9 au 20 février à l'EAT