



Espace des Arts et Techniques
résidence la Beugeardière
61190 Randonnai
02 33 84 99 91
www.lacornedor.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

contact presse : Carole Dufour / com.mediation.eat@orange.fr

Accueilli à l'Espace des Arts et Techniques, Max Legoubé de la compagnie *Sans soucis* fait découvrir l'univers de son spectacle *Les Saisons*.

L'EAT et la Scène Nationale 61 se sont associés afin de proposer à des enfants et des personnes atteintes de handicap d'explorer le théâtre d'objet aux côtés de Max Legoubé. Ils développent ainsi leur propre imaginaire sur le thème de la nature avant de découvrir *Les Saisons*, une création de la compagnie présentée le 29 avril au à la Scène Nationale 61.

Les résidents de la Beugeardière et les enfants du centre de loisirs du Haut Perche profitent pleinement de la présence de l'artiste sur le territoire du Perche. En effet, du 13 au 17 avril, Max Legoubé anime des ateliers artistiques à l'EAT, inspirés de l'univers du spectacle *Les Saisons*.

Assemblés, découpés ou utilisés tels quels, les éléments naturels trouvés en forêt et alentours prennent vie dans les mains des participants. La diversité de matières, couleurs, formes, mouvements et sons offre le champs libre à toute sorte d'expérimentations, qui sont autant de manières de se laisser inspirer par la réalité. La nature est ici utilisée comme un outil de création riche et poétique. Au fur et à mesure des ateliers, elle s'anime, devient chose vivante pouvant faire naître des émotions.

Max Legoubé partage son regard d'artiste avec chaque participant, et accompagne leur créativité en apportant son savoir-faire et toute la technicité que requiert la réalisation de marionnettes. Il leur offre ainsi une médiation approfondie vers le théâtre d'objets, mais aussi vers la thématique et l'esthétique de sa pièce, qu'ils découvriront quelques jours plus tard à Mortagne-au-Perche.

Suite à ces ateliers, la compagnie sera accueillie au Carré du Perche pour une représentation tout public des *Saisons* dans le cadre de la programmation de la Scène Nationale 61.



LES SAISONS :

D'un amas de feuilles éclot un être froissé et nostalgique, à l'image de l'automne. Plus tard, une silhouette se dessine dans le sable chaud de l'été. La compagnie Sans soucis s'inspire des métamorphoses de la nature pour inventer une douce promenade dans les jardins du vivant. Les saisons débutent leur cycle par la voix off d'une petite fille qui leur donne la parole. L'automne, l'hiver, le printemps et l'été parlent de nous comme nous parlons d'eux, comme s'ils pouvaient nous voir et donner un avis sur notre vie. A la fois manipulateur et personnage central, un comédien traverse les saisons et anime de petites marionnettes confectionnées avec des matériaux bruts. Du nez jusqu'au bout des pieds, ses drôles de créatures prêtent leurs formes pour jouer l'esprit de chaque saison. Feuilles, sable, eau se transforment au fil du temps qui passe. Sur scène, un musicien joue en direct, accompagnant à l'envie le jeu du comédien et de ses merveilleuses poupées dans les couleurs, les sons et les mouvements. Au gré des 4 saisons qui défilent, un complice de scène nous guide vers des paysages scéniques et filmiques enchantés. Les saisons, un poème visuel pour petits et grands explorateurs de la nature.*

En partenariat avec la Scène Nationale 61